

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЭКОЛОГИЯ»

Музыкальный руководитель

Ивлева Елена Евгеньевна

Основная задача воспитания в детском саду - всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка. Эту задачу помогает выполнять музыка. "Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать..." (Н.К.Крупская). Через музыку учить детей быть милосердными, любить и беречь красоту природы; способствовать тому, чтобы дети были любознательными, умели вести себя в природе, учились слушать музыку дождя, ветра, пения птиц, жужжания пчел, стрекоз, шмелей и т.д.

Различные виды искусства имеют свои средства воплощения. В литературе - это слова, в живописи - краски, в музыке - звуки. Музыка владеет самым выразительным языком, передает тончайшие оттенки чувств, переживаний человека. Музыкальный образ трудно поддается предметному описанию, но глубина его воздействия велика. Музыкой можно эмоционально настроить детей на серьезное и бережное отношение к окружающему нас миру, с помощью выученной песни можно научить детей дружить, действовать в едином порыве, любить животных, птиц, небо, лес и луг. Хорошо об этом сказал А.С. Пушкин: «Музыка может ударить по сердцам с неведомой силой!».

На музыкальных занятиях в детском саду дети слушают и исполняют произведения, тематически связанные с природой. Танцевальная деятельность включает в себя этюды и танцы животных (белочки, зайчики, лисички, пингвины, медведи и т.д.), листочков, цветов, солнышка.

Для того, чтобы усилить интерес к музыкальному произведению, перед его исполнением можно показать слайды или репродукции с изображением картин природы, прочитывать стихи или отрывки из них.

Круглый год в ДОУ проходят мероприятия своей тематической направленностью призванные побуждать любить природу. Зимой на тему «Покормите птиц». Весной проводится праздник «День рождения Земли», «Встреча птиц». Традиционным стал летний «Праздник колокольчика». Осенью музыкальный репертуар отражает красоту осеннего леса, сада.

Познавательные, эстетические и нравственные задачи формирования социально-экологического идеала, разумеется, решаются в единстве работы воспитателя и музыкального руководителя.

В настоящее время совместно с воспитателями подготовительной к школе группы проводится проект «Времена года».

Цели:

расширить и уточнить представления о временах года, месяцах средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
познакомить детей с русской культурой, музыкой и поэзией;
сочетать на занятиях музыкальное образование, познавательное и речевое развитие.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с музыкальными произведениями П.И. Чайковского;
закрепить знания о временах года, их признаках и особенностях.

Развивающие:

развивать слуховое внимание и восприятие, темпоритмическую организацию речи, мелкую моторику, координацию движений;
активизировать речь через различные виды музыкальной деятельности.

Воспитательные:

воспитывать любовь к культурному наследию.

За основу взяты музыкальные произведения Чайковского П.И. и стихи Есенина С.А., Маршак С.Я., Чёрного С. и других русских поэтов, воспевающие красоту природы.

Проект предполагает проведение 1 досуга по 30 минут каждый месяц. Занятия включают упражнения на развитие звуковой фантазии, дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений, темпоритмической организации речи, высотного диапазона голоса, чувства ритма. С помощью предложенного материала педагог уточняет и расширяет словарный запас ребёнка.

Занятия предназначены для подготовительной группы детского сада, возраст детей 6–7 лет.

Красота природы, воспетая в музыке, задевает самые тонкие струны души, оставляя в сердце неизгладимый след. Все это формирует в детях бережное отношение к окружающему нас миру, способствует формированию экологической культуры.