

КАК РИСОВАНИЕ СВЯЗАНО С РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Колесникова Галина Васильевна, воспитатель МДОУ – детский сад № 44 «Колокольчик», г. Серпухов

Вспомните: какую радость нам в детстве приносило рисование! Увы, повзраслев, мы забываем о ней. Стремление к изобразительной деятельности свойственно всем детям уже с раннего возраста. Рисование влияет на развитие ребенка но формирование различных сторон его личности; через рисунок он выражает свои чувства и переживания о том, кто он есть и кем стремиться быть, свое миропонимание.

По наблюдению многих авторов, ребенок и изобразительное искусство связаны друг с другом единым гармоничным взаимоотношением, и в известном смысле, все дети являются художниками. Изобразительная деятельность для них естественна и приятна. Кроме того, рисование действительно связано с радостью, поэтому заниматься рисованием особенно рекомендуется тем детям, кто испытывает эмоциональное неблагополучие, кого есть какие – то душевные раны или неразрушенные внутренние конфликты. Радость повышает уверенность в своих силах и формирует позитивное отношение к жизни.

Известно, что именно в дошкольном и младшем дошкольном возрасте ребенок проявляет наибольший интерес к рисованию. К 10 – 11 годам подавляющее большинство детей вступают в так называемый «кризис детского изобразительного творчества». Многие перестают рисовать. Вот почему так важно не упустить благодарный период и использовать возможности изобразительного искусства для эмоциональной поддержки воспитания лучших качеств личности.

Психологи и педагоги много говорят о том, что ребенку, как воздух, нужна ласка и нежность родителей. Но обнимать и без конца целовать своего мальчика или девочку – это еще не все. Ребенку нужно постоянно общение. А язык искусства – это универсальный язык общения, помогающий лучше понять друг друга, ощутить радость творчества и поверить в себя. Поэтому, рисуйте вместе с детьми, и вам будет легче найти вобщий язык со своим чадом.

Я уже слышу возражение: «Я не умею рисовать» или «В последний раз я брала кисточку еще в школе. Все это проявление нашей внутренней неуверенности. Мы – профессионалы в своем деле, знающие ответы на все детские вопросы, и вдруг – рисовать. Как раз в этот момент срабатывает чувство: «А вдруг не получится? Как я буду выглядеть в глазах своего ребенка?». Расслабьтесь! Такие опасения только для первого раза. Представьте, что вы – пятилетний ребенок, и смело приступаете к рисованию! Художественное творчество позволит вам отключиться от дневных забот, избавит от плохого настроения, поможет сосредоточиться на другом и найти новые плодотворные способы общения с ребенком.

Я предлагаю вам различные упражнения и возможные темы занятий, которые при необходимости вы сможете дополнить или видоизменить вместе с детьми.

Например, чтобы повысить самооценку, можно нарисовать «Самое – самое – самое...». Предложите ребенку согнуть лист (формат А4) пополам. На внешней половине листа пусть он нарисует любую дверь (каменную, деревянную, закрытую, открытую...) в любое помещение (в пещеру, в дом, в замок, в подземелье, в сказку). Ребенок «открывает» дверь и на внутренней части листа рисует «Самое – самое – самое...». У каждого свое. У кого – то это самое красивое, у кого- то самое страшное или самое интересное. Пусть сын или дочь придумает свою историю о том, какое «самое – самое» скрывается за нарисованной дверью. Важнее всего для вас будет рассказ ребенка о своем рисунке. Задайте малышу разнообразные вопросы, по правилам игры принимается абсолютно любой вопрос. А самый захватывающий момент для ребенка – это, конечно, посмотреть

на ваш рисунок, услышать вашу историю о «Самое – самое – самое...» и затем самому задать каверзные вопросы маме или папе. Вот это удивительно.

А вот другое задание. Вырежьте из бумаги разнообразные фигуры: может быть, это будет круг, квадрат или треугольник. На этих заготовках в любом месте нарисуйте некий фрагмент, кусочек, намек на будущий рисунок. Предложите ребенку внимательно, со всех сторон, разглядеть начатый рисунок, увидеть в нем свой образ и дорисовать его. После завершения работы попытайтесь угадать, что или кто спрятался в рисунке вашего чада. И только тогда, когда вы предложите все свои варианты, довольный ребенок «сознается» и подробно опишет свой рисунок. Это упражнение стимулирует воображение, творческую активность и может превратиться в увлекательную игру, если вы пригласите поучаствовать в ней друзей вашего ребенка. Дети наперебой будут предлагать свои варианты, всем непременно захочется угадать, что спряталось в рисунке.

Художник, да же это ребенок, всегда ощущает связь со своими работами. Если он плохо относится к своему рисунку, есть основания предполагать плохое отношения и к себе. Ничего не бывает случайного в детском рисунке. При внимательном наблюдении и искреннем желании понять ребенка можно заметить много сигналов и признаков, указывающих на его эмоциональное состояние. Желаю вам успехов в совместном творчестве!