

# РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Гордеева Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ - детский сад №44 «Колокольчик»*

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.  
Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок  
умнее.»

В. А. Сухомлинский

Что больше всего любят дети? Играть... Это и не удивительно, так как в игре ребенок знакомится с окружающим его миром, получает первые яркие впечатления от общения.

Ознакомление с театрализованной игрой является одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем возрасте. Театрализованная игра помогает развить у ребенка интерес к окружающему миру, любознательность; стремление к познанию нового, усвоению новой информации.

Самый простой и доступный театр игрушек. Особенно эффективен в использовании с детьми до 3-х лет. Можно взять резиновую или какую – либо другую игрушку и проиграть с ней сценку или сюжет.

Например:

1.игрушечная собачка «учит детей умываться» - взрослый от имени собачки общается с малышом, приговаривая:

*Водичка, водичка, умой мое личико*

*Чтобы глазки блестели*

*Чтобы ушки слушали*

*Чтобы зубки кушали.*

2.Кошечка пришла в гости, знакомится с ребёнком. В этом случае малыш учится правилам поведения. Он здоровается с гостьей, проговаривает своё имя.

3. Мама причесывает куклу, завязывает бантик, приговаривая:

*Будет Катя милая*

*Милая, красивая, аккуратная.*

Дети на этом примере учатся следить за собой.

Таким образом, можно придумать самим и разыграть с игрушками, которые всегда под рукой, любые сюжеты, нужные для привития детям нравственных качеств, культурно-гигиенических навыков. Такие «нравственные уроки» запомнятся ребёнку больше, чем простые нравоучения.

Для взрослого важно, действуя игрушкой, выразительно читать текст, меняя высоту звучания голоса, тембр. Речь должна быть чистой, внятной,

служить образцом для ребёнка. Подрастая, он сам будет придумывать и разыгрывать сюжеты с игрушками.

Среди множество игрушек находится место крохотным фигуркам - это куклы пальчикового театра. Пальчиковый театр – способствует развитию мелкой моторики рук, речи, внимания, памяти, Пальчиковые куклы созданы специально для детских пальчиков, они почти невесомы. Существуют разные виды пальчикового театра.

Пальчиковый театр из бумаги и ткани. Его можно сделать своими руками, но предварительно заготовив выкройку.

Пальчиковый театр из бросового и природного материала. Изготовить можно из различных стаканчиков, кусочков ткани, ниток, пуговиц, пластмассовых ложек и т.д. Изготовить такой театр можно вместе с детьми. Необходимое условие: безопасность используемого материала.

Деревянный пальчиковый театр. Приобрел широкое распространение в различных интернет — магазинах. Производители упаковывают такой театр в разнообразные «коробочки», соответствующие тематике того или иного произведения. Фигурки могут быть использованы и в качестве настольного театра. Часто используется у малышей за счет маленького углубления для пальца.

Вязанный пальчиковый театр. Один из самых долговечных и удобных в использовании видов пальчикового театра. Основное условие: владение навыками вязания, а также наличие определенных схем для вязания того или иного персонажа. Куклы такого пальчикового театра получаются очень «живыми», мягкими и приятными в употреблении.

Надевая на пальчик куклу пальчикового театра, ребенок может проиграть сценку, потешку, знакомое стихотворение, сказку, конечно с помощью взрослого. Игра в пальчиковый театр хороша тем, что в ней могут участвовать все члены вашей семьи. Совместное творчество поможет вам не только развивать фантазию ваших детей, но и даст возможность лучше узнать друг друга, разовьёт чувство взаимопомощи, ответственности за общее дело, сплотит вашу семью. Характерные особенности героев дети показывают голосом и движениями пальцев рук. Фантазируйте вместе с ребенком, придумывайте новые истории, поощряйте ребенка за любое добавление к сюжету. Хотите, чтобы ваш ребенок попал в волшебный мир, где можно радоваться, играя, а играя познавать окружающий мир? Тогда смастерите ему пальчиковый театр. Сделать театр своими руками не так уж сложно. Для этого нужно лишь желание, немного терпения и ваша сказка станет былью.

Осваивая со своим ребёнком различные виды театра, вы учите его правильной, выразительной речи, развиваете его коммуникативные навыки, развиваете его творческое воображение, фантазию, помогаете преодолевать нежелательные моменты в поведении. А самое главное – вы получаете личное общение со своим любимым ребенком, узнаете его возможности, интересы, склонности. В дальнейшем эти минуты, проведённые вместе,

прочно укрепят ваши отношения и наполнят их любовью, доброжелательностью, взаимопониманием и интересными воспоминаниями.

Хотите, чтобы ваш ребенок попал в волшебный мир, где можно радоваться, играя, а играя познавать окружающий мир? Тогда смастерите ему пальчиковый театр. Сделать театр своими руками не так уж сложно. Для этого нужно лишь желание, немного терпения и ваша сказка станет былью.

#### Список рекомендуемой литературы:

1. Акулова, О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду : пособие для воспитателей дет. сада/ Н.А. Ветлугина. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985.-207с., ил
2. Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников: В.Багурина.- М.:Лада, 2011.-125с.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. [Текст]: учебное пособие/ 3.Большакова С.Е. –Изд-во Сфера, 2015.-64с.
4. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр: идея для развития мелкой моторики. Изд. 2-е. -Ростов н/Д: Феникс, 2012.-220 с.
5. Лыкова И.А. Театр на пальчиках.- Изд-во: Цветной мир, 2013.-154с.