

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка -
детский сад №44 «Колокольчик»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 1
От "28" августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ - детский сад
№ 44 «Колокольчик»
Л.В. Голубцова
«28» сентября 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
(общеразвивающая)
«Чародеи»
(детский дизайн из бумаги и нетрадиционные
техники рисования)**

Разработчик программы
Воспитатель:
Меркулова Н.В.

г.о. Серпухов, 2018 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка 3
- 1.2. Планируемые результаты 7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Формы, методы и приемы реализации рабочей программы 9
- 2.2. Содержание программы 10
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников 24

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Организация предметно - развивающей среды 25
- 3.2. Перечень литературных источников 26

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Ведущую роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально образного по своей сути.

Специфика искусства, разных видов его делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Изобразительная деятельность и художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Восточная мудрость гласит: "Всё великое делается медленным незаметным ростом". Особенно важны первые шаги, движения, усилия. Они многое определяют в будущем. Занятия с разными материалами предусматривают формирование у дошкольников эстетического восприятия, развития творчества, воспитания любви и уважения к труду. Эстетические чувства обогащают жизнь человека, направляют и организуют его поведение, отношение к происходящему. Занятия по художественному труду, работа в разных изобразительных техниках должны помочь ребенку открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. В рамках реализации стандарта работа педагога в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Поэтому руководство детской изобразительной деятельностью и художественным трудом требует от воспитателя не только знания специфики творчества ребёнка, но и умения тактично способствовать

приобретению необходимых навыков, созданию условий для организации самостоятельной творческой деятельности, особенно с детьми старшего дошкольного возраста, ведь старшие дошкольники уже более осмысленно изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном творчестве.

Общеизвестно, что развитие ручной умелости ребенка имеет деятельную основу. Любая продуктивная деятельность позволяет дошкольнику в той или иной мере выразить себя, особенно, если деятельность эта имеет творческую составляющую. Не так давно некоторые ученые (Г.Н. Пантелеев, Л.В. Пантелеева, Л.Б. Переверзев, Л.Г. Савенкова, Л.М. Холмянский и др.) пришли к выводу, что такой деятельностью может выступать дизайнерская деятельность, характер и содержание которой позволяет активизировать ручную умелость ребенка.

Исследование П. Ботрилл (P.Bottrill, 1996) показало, что обучение шестилетних детей дизайнерской деятельности развивает их восприятие, воображение, способность к моделированию и реконструированию проекта. Изобразительная и дизайнерская деятельность не может не иметь творческой составляющей. Ведь ребенок занят в ней, подобно целостному и многомерному существу. Он участвует в этой деятельности весь, всей своей жизнью. Выдвинутое положение предполагает соответствующей организации детской дизайн-деятельности.

Рассмотренные теоретико-методологические положения дают нам основание считать, что дизайнерская и изобразительная деятельность в дошкольном учреждении должна быть построена таким образом, чтобы разнопланово стимулировать ручную умелость старших дошкольников, их творчество, фантазию.

Исходя из задач ФГОС ДО - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, и взрослыми, мной была разработана программа дополнительного образования детей в изостудии «Чародеи», которая направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников, на более успешное решение творческих задач.

Программа дополнительного образования предусматривает работу с детьми 4-7 лет и реализуется в 3 этапа: в средней, старшей и подготовительной к школе группе. Программа реализуется в течение учебного года: с сентября по май ежегодно. Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам:

1 раз в неделю - средняя группа.	Общее количество занятий в год - 36
1 раз в неделю – старшая группа.	Общее количество занятий в год - 36
1 раз в неделю - подготовительная к школе группа.	Общее количество занятий в год - 36

Продолжительность НОД в средней группе – 20 минут, в старшей группе –

25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Планирование работы кружка строится на основе авторской « Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет « Цветные ладошки» И. А. Лыковой (Т.Ц. « Сфера», Москва 2007) и авторской программы «Художественное творчество в детском саду «Умелые ручки» И.А.Лыковой (Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «Карпуз - дидактика», 2007)

Цель программы: Формирование эстетического отношения, художественных способностей детей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования и формирование разносторонней ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности в работе с бумагой.

Задачи программы:

- создавать условия для свободного, разнопланового экспериментирования с разнообразным, нетрадиционным художественным материалом
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла
- развивать композиционные умения, формировать умение планировать – эскиз, набросок, схема
- вызывать у старших дошкольников интерес к дизайн-деятельности в работе с бумагой, желание заниматься художественным ручным творчеством и участвовать в создании дизайнерских проектов;
- создавать условия для возможности экспериментирования с материалами и инструментами для дизайнерской деятельности;
- вооружить детей знаниями о свойствах используемых материалов (бумаги), позволяющих расширить диапазон ручной умелости;
- познакомить с современным рабочим оборудованием (трафареты, шаблоны) обогащающим двигательные возможности руки ребенка;
- развивать у дошкольников координацию движений, ловкость и точность рук, разнообразие сенсорных впечатлений, творческое мышление

Принципы, основанные на специфике художественной деятельности детей:

- эстетизация предметно-развивающей среды, пространства;
- культурное обогащение содержания художественной деятельности дошкольников в зависимости от возраста и их познавательных возможностей;
- сенсорно-чувственное насыщение детских представлений об окружающем мире;
- организация творческой деятельности (креативность): создание ситуаций, в

- которых дошкольник сможет реализовать свое творческое начало посредством индивидуальной и коллективной художественной деятельности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
 - творчество – формирование способности к самовыражению;
 - индивидуализация – развитие личных качеств детей с помощью творческой деятельности;
 - психологическая комфортность - создание спокойной, доброжелательной обстановки, веры в силы ребенка;
 - сотрудничество с семьей – открытость в отношении с семьей.

Отличительные особенности программы:

Данная рабочая программа позволяет конкретизировать систему работы с детьми, обеспечить ее направленность на решение поставленных задач. Творческий процесс учит детей исследовать, открывать, логически мыслить, делать выводы. А также в полной мере развивать индивидуальные способности детей, приобретать опыт эстетического восприятия.

Положительным результатом реализации данной программы я считаю не только процесс развития дошкольника в творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности, а также участие детей и родителей в конкурсах, выставках различного уровня, в том числе и с присвоением призовых мест.

Содержание программы в соответствии с требованиями стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.2 Планируемые результаты:

Целевые ориентиры:

- Ребенок использует в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования, проявляет самостоятельность в творческой деятельности
- Ребенок проявляет любознательность, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в создании творческих продуктов
- Ребенок активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками в процессе овладения нетрадиционными техниками рисования, знакомства с декоративно-прикладным творчеством, аппликацией
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в создании творческих продуктов
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения, управлять ими

Предполагаемые результаты:

- Ребенок владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные и художественные решения в процессе работы.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данному изображению или конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.

Дети могут:

- самостоятельно и творчески придумывать композицию рисунка, отражая свои представления о бытовых и природных явлениях, предметах окружающей среды, семье, жизни в детском саду
- при создании сюжета передавать достаточно сложные смысловые связи между объектами, их взаимное размещение, пропорции, характерные признаки
- свободно и разнопланово экспериментировать с художественными материалами (бумага, картон, природный материал), а также экономно расходовать этот материал.

Дети умеют:

- планировать свою работу, создавая эскиз, набросок, схему
- воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, создавать фантазийные и сказочные образы
- самостоятельно сочетать знакомые техники изображения, по собственной инициативе объединяя их (например, силуэтная аппликация и рисование)

Дети уверенно владеют:

- приёмами модульной аппликации, силуэтного и симметричного вырезания, ленточным способом и способом вырезания из бумаги, сложенной несколько раз, в том числе по диагонали
- способами работы в декоративной оформительской технике (мозаика), обрывной и накладной аппликации, квиллинга, торцевания
- разными техниками рисования акварельными и гуашевыми красками (зеркально-симметричные изображения, набрызг, стилистика кружевоплетения и письма)
- комбинированием изобразительных техник и гармоничным цветосочетанием.

Участвуют в конкурсах детских работ внутри д/с, общегородских и региональных конкурсах.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и приемы реализации рабочей программы

Формы проведения:

- непосредственная образовательная деятельность (НОД)
- организация выставок детских работ

В НОД включены:

- физминутки, пальчиковая гимнастика
- работа с электронными дидактическими пособиями

Методы и приемы:

- словесные (объяснение в целом, словесные указания, поощрения, вопросы)
- наглядные (демонстрация изображения – частичная или полная, последовательный показ способов изображения – частичный или полный, работа вместе с ребенком, подробное рассматривание и анализ предмета, наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, использование схем поэтапного выполнения работы, электронные дидактические пособия)
- игровые (дидактические игры, создание игровых ситуаций)

2.2. Содержание программы:

Перспективное планирование

Средняя группа

№ занятия	Тема НОД	Программные задачи
Сентябрь		
1	«Мы – художники»	Создать у детей интерес к рисованию цветными карандашами. Учить детей самостоятельно задумывать содержание своей работы. Вспомнить знакомые способы рисования и закрашивания. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
2	«Яблоки созрели» (оттиск пробкой)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – пробкой для получения округлых форм. Учить располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к рисованию
3	«Деревья осенью»	Формировать умение рисовать красками дерево: концом кисти ствол и крону, листья – тычок полусухой кистью. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
4	Весёлая гусеница (оттиск пробкой)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования – пробкой для получения округлых форм. Учить располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к рисованию
Октябрь		
1	Волшебная бумага	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

2	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали
3	Мозаичная аппликация: «Воздушные шары»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
4	Мозаичная аппликация: «Цветы»	Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
Ноябрь		
1	Техника «Бумажный комочек» Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
2	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Осенний лес»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.
3	«Гроздь рябины» (пластилинография)	Закрепить умение детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, составлять изображение на картоне. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук.

4	«Осенняя веточка» (пластилинография)	Закрепить умение детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, составлять изображение на картоне. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук.
Декабрь		
1	Бумажная полоска «Петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
2	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.
3	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка (2 занятия)-«Еловые ветки»	Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.
4	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка - «Еловые ветки»	Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.
Январь		
1	«Снег на деревьях»	Закрепить умение рисовать красками дерево: концом кисти ствол и крону, снег на ветках – тычок полусухой кистью. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

2	«Елочка»	Закрепить умение рисовать красками елочку: концом кисти ствол и крону, иголки – тычок полусухой кистью. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
3	«Веселый Снеговик» (ватопластика)	Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении снеговика
Февраль		
1	Зайчик (ватопластика)	Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении зайчика.
2	«Пушистый котенок» (трафарет + рисование поролоном) продолжать	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).
3	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	Закрепить с детьми новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).
4	«Елочку укрыл снежок» (пластилинография)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, составлять изображение на картоне. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук.
Март		
1	Объемные поделки Прием складывание: Ждем гостей	Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка». Воспитывать усидчивость, терпение.

2	Объемные поделки Прием складывание: Автобус	Продолжать учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение.
3	«Золотая рыбка» (ватная палочка) – шаблон)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; Закрепить приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию
4	«Мимоза»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; Закрепить приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию
Апрель		
1	Оригами из кругов «Божья коровка»	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); учить складывать базовую форму – круг пополам; Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
2	Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
3	Оригами из кругов «Цветик - семицветик»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

4	«Одуванчик» (пластилинография)	Закрепить умение детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, составлять изображение на картоне. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук.
Май		
1	Оригами из квадрата История о любопытном уголке «Парус и рыбка»	Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение; Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.
2	Бабочка	- Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.
3	Цветы на лугу	- Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.
4	Коллективная работа «Здравствуй, лето!»	Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот» развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться.

Перспективное планирование

Старшая группа

Месяц	Тема НОД	Программные задачи
Сентябрь	«Вот и лето улетело...»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Подводить к описанию изображения на рисунках.
	«Деревья в нашем парке» (Оттиск сухими листьями)	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения.
	«Осенние листья (краски осени)» (рисование с помощью шаблонов)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения оттенков).
	«Загадки с грядки» (оттиск пробкой)	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию. Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Учить самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.
Октябрь	«Беседа по охране труда. Знакомство с различными видами бумаги и изобразительным материалом, рассказ об искусстве дизайна»	Формировать у старших дошкольников представления об искусстве дизайна, его разновидностях. Вспомнить с детьми основные правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами; познакомить с инструментами, материалами, используемыми в непосредственно образовательной деятельности. Познакомить с различными видами бумаги; с её свойствами, спецификой
	«Закладки для любимых книжек» Декоративно - оформительская деятельность.	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование.
	«Букет роз». Аппликация.	Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки.
	«Панно. Урожай». Аппликация из мятой бумаги или	Учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы.

Ноябрь	из пластилина.	Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
	«Пестрый коврик». Конструирование из полосок в технике "плетение".	Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма
	«Рукавичка». Аппликация.	Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«Осень-осень...» пластилинография	Закрепить навык работы в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, худ.эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
	«Осенние цветы в вазе» пластилинография	Закрепить навык работы в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, худ.эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца
Декабрь	«Еловые ветки»	Закрепить умения детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.
	«Бусы для ёлочки». Художественное конструирование.	Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук
	«Новогодняя открытка. Снеговик и ёлочка». Аппликация	Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать близких людей.
	«Новогодние игрушки». Конструирование из картона и бросового материала	Учить моделировать ёлочные игрушки . Продолжить учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приемы оформления.
Январь	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении. Формировать умение рисовать пастелью.
	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на осевых лучах или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Учить симметрично располагать узор в

		зависимости от формы листа, а так же умело пользоваться кистью, свободно двигая ей в разных направлениях.
	«Ветка ели» (рисование сухой кистью)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая её строение, окраску, размещение в пространстве. Показать способы обследования натуры. Развивать координацию движений.
	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, их движения, позы. Развивать композиционные умения.
Февраль	«Фантастические цветы зимы» (рисование свечой)	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета
	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно.
	«Чудесное превращение кляксы» (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
	«Зима недаром злится» (рисование солью)	Учить детей создавать выразительный образ дерева, в соответствии с изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, смешивая их. Познакомить с новым способом рисования – солью.
Март	«Весенняя открытка» Художественное конструирование.	Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы.
	«Дружные ребята» Художественное конструирование.	Формировать умение детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативным способом. Показать декоративные возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой). Раскрыть возможности символики.
	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для

		передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
	«Цветик – разноцветик» (смешивание красок)	Закрепить представления детей о цветовом многообразии. Расширить знание цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
Апрель	Мобиль «Птицы с юга прилетели...»	Учить детей созданию мобиля из фигурок птиц, сложенных способом оригами.
	«Упаковка для подарков» Художественное конструирование.	Учить детей изготовлению красивой упаковки – футляров для мини-подарков (аппликирование коробочек).
	«Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы»	Формировать умение создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбы, гномики), произвольно сочетая природные и бытовые материалы, разные виды бумаги. Продолжать формировать умение рисовать на объёмной форме.
	«Ваза для весенних цветов» Художественное конструирование.	Учить детей декоративному оформлению узорами бутылей необычных форм разноцветной самоклеющейся бумагой.
Май	«Веточки сирени»	Учить создавать композицию из отдельных деталей (из гофрированной бумаги способом торцевания), развивать цветное восприятие, эстетический вкус, воспитывать любовь и бережное отношение к природе
	Аппликация «Букет с папоротником и солнечным зайчиком»	Формировать умение детей составлять сложные флористические композиции со световым эффектом. Продолжать знакомство с жанром натюрморт.
	Композиция «Жучки и бабочки» Декоративное силуэтное изображение насекомых.	Упражнять детей в вырезании изображений по самостоятельно намеченному контуру.
	Инсталляция "Чудо - дерево"	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.

Перспективное планирование

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема НОД	Программные задачи
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей детей к сюжетосложению и композиции.
	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика). Вызвать интерес к рисованию в стиле мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Воспитывать эстетический вкус.
	«Деревья смотрят в озеро» (монотипия)	Познакомить детей с техникой рисования двойных, зеркально - симметричных изображений (монотипии). Расширить возможности способа рисования по - мокрому.
	«Лес, точно терем расписной» (монотипия)	Учить детей создавать образы разных деревьев и составлять из них композицию, подбирая красивые цветосочетания. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания
Октябрь	«Беседа по охране труда. Знакомство с различными видами бумаги и изобразительным материалом, рассказ об искусстве дизайна»	Формирование у старших дошкольников представлений об искусстве дизайна, его разновидностях. Вспомнить с детьми основные правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами; познакомить с инструментами, материалами, используемыми в непосредственно образовательной деятельности. Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным материалом и разными видами бумаги.
	«Коллаж из осенних листьев»	Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным материалом и разными видами бумаги.
	«Осенняя фоторамка» - коллаж из природного материала	Учить создавать оформление для фоторамки из осенних листочков, картона, и полосок бересты. Развивать художественно – эстетический вкус.
	«Закладки - ламинашки из осенних листьев».	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев, картона, цветной бумаги, скотча. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.

Ноябрь	«Книжный дизайн. Закладки для книжки».	Продолжить знакомить с техникой "печворк". Развивать фантазию, умение сочетать разные материалы. Воспитывать взаимопомощь, аккуратность
	«Бумажный зоопарк Жираф». Художественное конструирование.	Продолжить знакомство с разными способами конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественно – эстетический вкус.
	«Живые закладки. Книжный дизайн».	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение.
	«Цветочек». Экспериментирование и моделирование из фольги.	Продолжить знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность.
Декабрь	«Бумажный зоопарк. Олененок». Художественное конструирование.	Учить конструировать фигурки животных из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.
	«Пушистые шарики на елочку». Дизайн пространства.	Учить моделировать объемные фигуры из бумаги и фантиков. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
	«Декупаж на новогоднюю тему».	Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж». Закрепить навыки работы с двух и трехслойной салфеткой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких.
	«Новогодние колокольчики» - художественное экспериментирование.	Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки. Придавать поделкам выразительность, путем использования характерных деталей. Закрепить умение завязывать узелки бантиком.
Январь	«Дремлет лес под сказку сна» (рисование свечой)	Формировать умение детей создавать картинку зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления о природе.
	«Морозные узоры» (стилистика кружевоплетения)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд, применяя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, сетка, линия с узелками, петля и т.д.) Совершенствовать технику рисования концом кисти.
	«Дед Мороз» (рисование солью)	Научить детей новому приёму оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму

		частей и их пропорции. Закрепить навыки рисования гуашью, смешивания красок.
	«Баба Яга и Леший» (смешанные техники рисования)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать самостоятельность и инициативу.
Февраль	«На морском дне» (рисование ватными палочками)	Учить детей самостоятельно и творчески отображать свои представления о природе разными выразительными способами. Вызвать интерес к изображению рыбок комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционным способом рисования (ватными палочками). Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	«Я с папой» (парный портрет)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно, полно. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет).
	«Колючая сказка» (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Обучать ритмичному нанесению штриховки, обработка лёгкости движения руки по всему листу. Учить передавать при помощи штриха фактуру предметов.
	«Такие разные зонтики» (рисование с элементами письма)	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого предмета. Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма и композиции.
Март	«Весенняя открытка для мамы» Художественное конструирование.	Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы.
	«Матрешки». Декоративно - оформительская деятельность.	Познакомить с народной игрушкой - матрешкой. Учить оформлять игрушку в народном стиле. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать интерес к народной культуре.
	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Продолжать рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с жанрами изобразительного

		искусства (портрет). Воспитывать любовь и уважение к маме.
	«Букет весенних цветов» (пластилинография)	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Показать особенности натюрморта, продолжая знакомить детей с жанровым многообразием искусства. Воспитывать интерес к природе.
Апрель	Бумажные кораблики. Дизайн игрушек.	Вызвать интерес к освоению способом конструирования игрушек из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно. Развивать творчество, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, координацию.
	Аппликация. «Звезды и кометы».	Предложить создать изображение космического пространства на диске. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение.
	Аранжировка - «Мобили на пасхальную тему »	Закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки. Воспитывать уважение к результатам труда интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.
	«Избушка на курьих ножках» Аппликация	Развивать способность к многоплановой композиции, создавать изображение слоями (задний план - лес, передний план - избушка).
Май	Аппликация «Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать формировать умение детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительные средства.
	«Превращения волшебного веера». Конструирование - экспериментирование.	Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы. Развивать пространственную ориентировку, глазомер, воображение.
	«Воздушный змей» – конструирование из бумаги.	Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство.
	Инсталляция "Мировое дерево"	Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народному искусству и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: Развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Задачи: Создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

Формы работы:

- Консультации
- Беседы
- Мастер-классы
- Совместные занятия
- Проектная деятельность
- Информационные стенды
- Совместные вернисажи, конкурсы творческих работ, выставки

3. Организационный раздел

3.1 Организация предметно - развивающей среды

Наполнение творческих мастерских в группах:

- дидактические игры, пособия для индивидуальной работы, оборудование для применения нетрадиционных техник рисования.

Материал и оборудование для проведения занятий:

- образцы работ
- подбор иллюстраций по тематике занятий
- магнитофон с аудиозаписями для прослушивания при самостоятельной работе
- мультимедийная установка, подбор презентаций
- х\б салфетки, клеенки
- мольберт
- альбомная бумага, газеты
- фольга
- пластилин
- ватные диски
- бумага – самоклейка
- скотч
- цветная бумага, картон
- природный материал;
- бросовый материал;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- ножницы;
- степлеры
- кисти
- палитры
- банки с водой
- простые и цветные карандаши
- бумажные салфетки разного цвета
- восковые мелки
- акварельные и гуашевые краски

3.2. Перечень литературных источников:

1. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
3. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.
8. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования.2014г.

